

POPISTERROR

Gänsehautfeeling für Duckfacegesichter

POPISTERROR ist eine künstlerische Hybride aus Musik, Bild, Video und Tanz. Ein fröhlicher Mischmasch. Eine flashige Momentaufnahme der schrägen Gegenwart. Ein wuchtiger Schnappschuss in grellen Farben vor dunkler Kulisse. Ein Schweinsgalopp der Möglichkeiten. Eben Gänsehautfeeling für Duckfacegesichter.

Als POPISTERROR-Tempel nahm das Projekt erstmals im Oktober 2019 während des Dresdner DAVE Festival in Form einer begehbaren Installation öffentliche Gestalt an. Damals gab es einen Dauerloop für die Sinne zu erleben. Ein Unfall in Wiederholungsschleife, bei dem man endlich mal sah, wer da ständig vorbeirast.

Parallel dazu wurde das gleichnamige POPISTERROR-Album online veröffentlicht. Seitdem ist der Tempel auch online geöffnet. 24/7. Denn mehr ist mehr. Vor allem unter <https://songwhip.com/artist/popisterror>.

Idee

THOMAS NATZSCHKA

Installation & Kostüme

ANNA MARIA MÜNZNER

CI & Dokumentation

PHILIPP BELLMANN

Musik

THOMAS NATZSCHKA
ALEC TRONIQ

Video & Regie

DAVID CAMPESINO
JAVIER SOBREMAZAS

Choreografie

MANDY UNGER
TONY SCHWADTKE

Tanz

MANDY UNGER
TONY SCHWADTKE
LILLI HORVATH

Set Hands

PHILIPP BELLMANN
DANIEL NATZSCHKA
BENTE EHRIG

Technik & Bau

DIRK KÜHNEL
DIRK OBERLÄNDER

Nächster Termin: 15. bis 19. September 2021 | Scheune Abriss